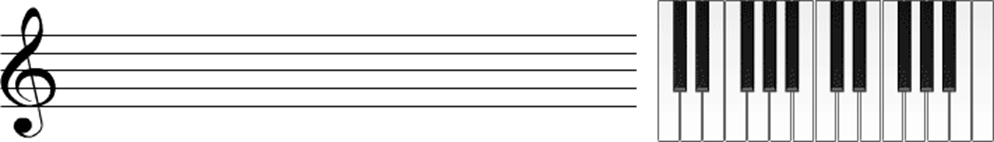
Mūzika. 3.4. Mažora un minora skaņkārtas. Mažora un minora noskaņas.

Pārbaudes darbs 3. klasei.

1.Raksti la minora gammu līnijkopā un apvelc noturīgās pakāpes! Tonika la atrodas uz otrās palīglīnijas zem līnījkopas. (4p.)

2. Uz klaviatūras iekrāso la minora gammas taustiņus un atzīmē pustoņus! (4p.)

3. Klausies komponista P.Čaikovka skaņdarbus. Uzraksti mūzikas izteiksmes.(8p.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **“Jaumā lelle”** | **“Slimā lelle”** |
| Mūzikas noskaņa |  |  |
| Mažors vai minors |  |  |
| Temps |  |  |
| Dinamika |  |  |

4. Uzraksti kādas emocijas vai notikumus tu atskaņotu minorā un, kādus mažorā. (2p.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Klausies mūzikas fragmentus un nosaki skaņkārtu- mažors vai minors. (X) (6p.)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |
| Mažors |  |  |  |  |  |  |
| minors |  |  |  |  |  |  |

6. Iedomājies, ka tu esi komponists, skaties Vilhelma Purvīša gleznu reprodukcijas un izvēlies atbilstošus mūzikas izteiksmes līdzekļus (Skaņkārta, temps, dinamika, noskaņa. Paskaidro! (…….tāpēc,ka ) (10p.)



